

**ΕΦΥΓΕ Ο ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ**

**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ**

**ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΡΥΛΟΣ**

**ΤΟΥ 2<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ**

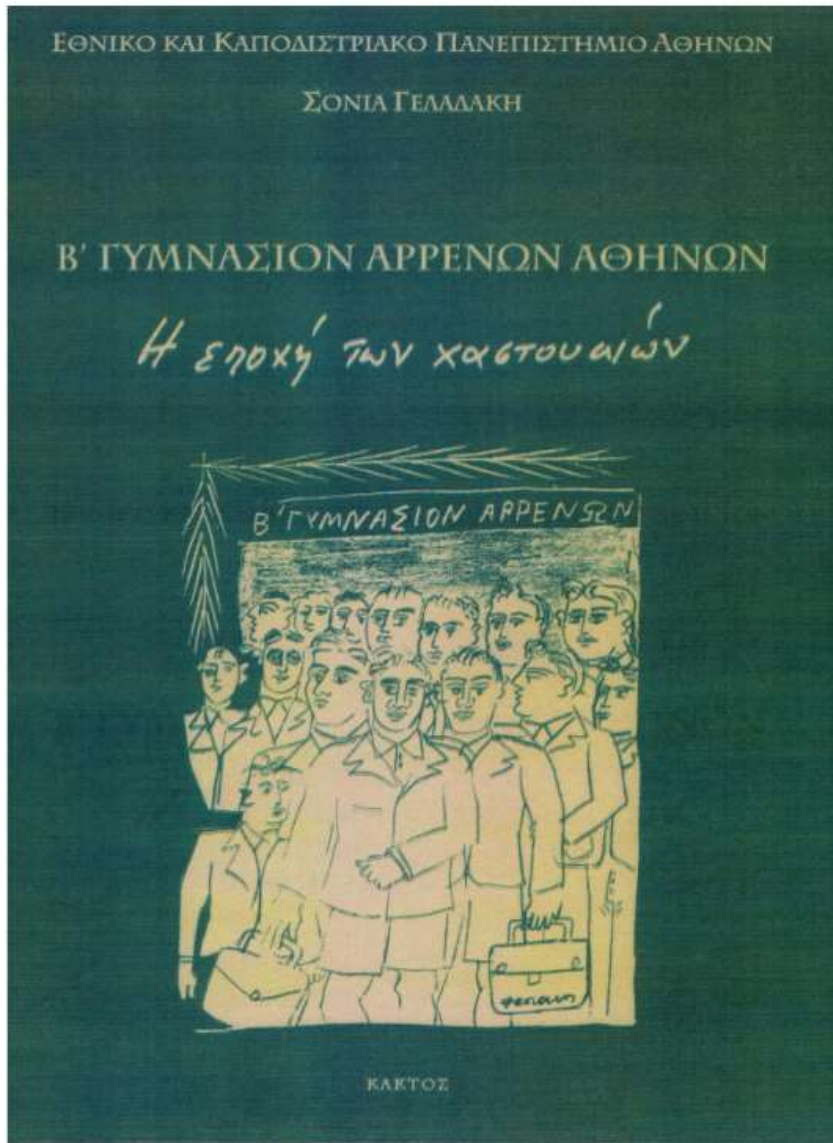


**ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1953 ΤΟΥ 2<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΣΟΔΙΑ  
ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ  
ΜΙΜΗ, ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΘΟΔΩΡΟ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ,  
ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟ ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ, ΤΟΝ  
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΧΡΗΣΤΟ ΓΙΑΝΝΑΡΑ, ΤΟΝ ΗΘΟΠΟΙΟ  
ΤΡΥΦΩΝΑ ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ.  
ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ  
ΑΧΑΡΝΩΝ  
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ**

## ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Το εξώφυλλο φιλοτεχνημένο από τον Αλέκο

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Κίτσο από τον Αλέκο Φασιανό, απόφοιτο του Β' Γυμνασίου, ενός από τους κορυφαίους Έλληνες ζωγράφους.

Από το βιβλίο αυτό, του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, γραμμένο από την Σόνια Γελαδάκη, ΕΚΔΟΣΗ «ΚΑΚΤΟΣ» θα πάρω μερικά κομμάτια.

Ποιος έκανε το Δεύτερο Γυμνάσιο ΘΡΥΛΟ;  
Ο Γυμνασιάρχης από το 1946 έως το 1960  
**Πάνος Λουκά Πάτρας** και τι λένε και πως  
χαρακτηρίζουν τον αμφιλεγόμενο αυτό άνδρα, οι διάσημοι  
μαθητές του. Τι λένε για  
εκείνον τον σπουδαίο και αλησμόνητο άνθρωπο, που  
έκανε το Β' Γυμνάσιο ΘΡΥΛΟ!!!.  
**Τι λέει ο Αλέκος Φασιανός, από την Λειβαδιά.....**

**ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1953:** «Γύρισα από τη Λιβαδειά, όπου υπηρετούσε ως καθηγήτρια η μητέρα μου, για να μείνω στην Αθήνα κοντά στον παππού μου. Εκείνος με πήγε στο Β' Γυμνάσιο Αρρένων, επειδή έτυχε να γνωρίζει τον γυμνασιάρχη του».

**ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1953:** «Όταν γνώρισα τον Πάτρα, τρομοκρατήθηκα. Ήταν ένας παράξενος άνθρωπος. Με ρώτησε γιατί έφυγα από τη Λιβαδειά — νόμιζε πως με είχαν διώξει — και δεν πίστεψε που του είπα ότι έφυγα μόνος μου. Με απείλησε στη συνέχεια ότι, εάν δεν συμμορφωνόμουν μέσα σε 15 ημέρες, θα με έδιωχνε από το σχολείο. Με τη συμπεριφορά του με έκανε να έχω αισθήματα ενοχής».

**ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1959:** «Είχαμε τη διάθεση να γκρεμίσουμε το σύμπαν τότε, και χωρίς τον Πάτρα δεν θα υπήρχε σχολείο για να μας συγκρατήσει. Είχα φάει πολύ ξύλο από εκείνον και είχα μεγάλη διάθεση να τον βόισω τότε».

Ο Οδυσσέας Χατζόπουλος, Ιδρυτής και Ιδιοκτήτης του Εκδοτικού Οίκου «ΚΑΚΤΟΣ», στην ίδια τάξη με τον Λουκιανό Κηλαϊδόνη (Κλασικό). Εγώ ήμουν Πρακτικό. Ο Οδυσσέας, ένας άλλος μεγάλος των Γραμμάτων και Εκδότης της Ελληνικής Γραμματείας.  
Έργο μυθικό 1237 τόμοι.  
Η μεγαλύτερη προσφορά στην Πατρίδα.



...και συνεχίζει ο Αλέκος Φασιανός  
Για εκείνη την δύσκολη εποχή του Εμφύλιου στην Πλατεία  
Βικτωρίας...

ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1953: «Στους δρόμους βλέπαμε να χτυπιούνται οι μεν με τους δε. Στον δρόμο του σπιτιού μου είδα να χτυπούν από ένα αγγλικό τανκ και να σκοτώνουν έναν ελασίτη, που είχε σκοτώσει προηγουμένως έναν αξιωματικό. Σκέτη φρίκη. Όλα ήταν τρομακτικά άγρια. Τα παιδιά της περιοχής μεγαλώνανε μέσα σ' ένα τέτοιο κλίμα. Μεγαλώνανε παίζοντας, στην κυριολεξία, πόλεμο».

Κάποτε, όμως, η εμπόλεμη κατάσταση τελείωσε. Η ζωή επανήλθε στους κανονικούς της ρυθμούς, ενώ η ελπίδα για το καλύτερο αύριο που θα ερχόταν μεταπολεμικά τα έκανε όλα, άψυχα και έμψυχα, να απεικονίζονται διαφορετικά στα μάτια των τότε εφήβων.

...και η παραίτηση του καθηγητή της Φυτολογίας Παναγιώτη  
Γαβρεσέα, ένας άλλος σπουδαίος....

ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ 1953: «Θυμάμαι ιδιαίτερα τον καθηγητή που μας έκανε Φυτολογία. Αυτός είδε ότι ζωγράφιζα καλά και μου ζήτησε να του ζωγραφίσω διάφορα φυτά σε μεγέθυνση. Έτσι, όταν μετατέθηκε στο Βαρβάκειο, μου πρότεινε να πάω κι εγώ, πράγμα που όντως έκανα στην τελευταία τάξη».

Φασιανός, Μιλάμε για τον πιο σπουδαίο και γνωστό ζωγράφο της  
Ελλάδος με έργα που κοστίζουν περιουσία

Ο Γυμνασιάρχης του Β' Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών  
Ο Θρυλικός ΠΑΝΟΣ ΠΑΤΡΑΣ





## **...ΚΑΙ ΕΓΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑ θα περιγράψω την καλή του όψη, υπήρξα λίγο τυχερότερος μαζί του...**

Το 1958, ήταν βέβαιη η νίκη μου στους σχολικούς αγώνες, επειδή ήμουν μέλος της Ελληνικής Εθνικής ομάδας εφήβων. Ο Πάτρας, για πρώτη φορά τους παρακολούθησε στο Γήπεδο της ΑΕΚ, στην Νέα Φιλαδέλφεια.

Δεν ήθελε να είναι παρών, κάπου που το Γυμνάσιο του θα ηττάτο και στην δική μου περίπτωση, η νίκη ήταν βέβαιη.

Ήταν φιλάρεσκος και φιλόδοξος και ήθελε να ποζάρει για το Γυμνάσιο του και νομίζω ότι ήταν η προσφορά μου, το να εμφανιστεί και να σφίξει το χέρι σε ένα μαθητή του, τον οποίο είχε τιμωρήσει στο παρελθόν.

Ήταν περηφάνεια του. Δεν τον «πούλησα».



*Η εκκίνηση της κούρσας των 800μέτρων στους Σχολικούς Αγώνες Β' Περιφέρειας Αθηνών, στο κατάμεστο Γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας (ΑΕΚ), στις 18 Μαΐου 1958. Διακρίνομαι πρώτος δεξιά, στην Εσωτερική Γραμμή (Β' Γυμνάσιο Αρρένων Αθηνών). Ο τέταρτος στα αριστερά (δυστυχώς δεν ζει*

πλέον) λέγεται Παπαδόπουλος και είναι του Ογδού Γυμνασίου (Η') Αρρένων Αθηνών.

**Η Εξέλιξη της κούρσας των 800μ στα πρώτα 400 και στον τερματισμό**



**Σχολικοί Αγώνες Β' Περιφέρειας Αθηνών στο Γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας (ΑΕΚ), στις 18 Μαΐου 1958. Κώστας Παπαναστασόπουλος του Β' Γυμνασίου Αθηνών, τερματίζει Πρώτος, δεξιά φωτογραφία νικητής στον δρόμο των 800μ. με χρόνο 1'. 59".3.**

**Στην αριστερή φωτογραφία, περνάω τα 400μ (πρώτος γύρος των 800μ) σε 57 δευτερόλεπτα και τα άλλα 400μ σε 62.3 δευτερόλεπτα για τελικό 1'. 59".3. Δεξιά ο τερματισμός. Την εποχή εκείνη το Πανελλήνιο ρεκόρ κατείχε ο Ευάγγελος Δεπάστας με 1. 49.7. Ο δεύτερος νικητής του Ογδού Γυμνασίου Παπαδόπουλος τερμάτισε σε χρόνο 2'.10".2**



**ΕΔΩ ΕΧΩ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΜΕ ΤΙΜΗΣΕΙ Ο ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗ. ΑΥΤΟΣ Ο ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ. ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ.**

**ΗΤΑΝ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΠΑΡΑ ΠΑΝΩ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ, Ο ΝΥΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ, ΕΙΧΕ...ΕΙΣΠΡΑΞΕΙ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥ...ΣΤΑ ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΜΑΤΑ...ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΕΓΩ...ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΡΑ, ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ ΟΜΩΣ ΣΩΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. ΤΟΥ ΤΟ ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ.**

(ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΑ, ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΟΣ, ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΠΑΝΤΟΥΝΑΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. ΠΡΩΗΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΤΟΥ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

Τον Αλέκο που έμενε κοντά στον Άγιο Παύλο (Αχαρνών), τον γνώρισα από κοντά, μαθητής εγώ του Δημοτικού, που ερχόταν σπίτι μας σαν συμμαθητής του αδελφού μου, του Μίμη, για να διαβάσουν, να συνεργαστούν στα σχολικά, να ανταλλάξουν βιβλία και γενικά την συνεργασία συμμαθητών.



**ΚΑΙ ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΟ ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΑΛΕΚΟ, ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΦΙΛΟ ΚΑΙ «ΑΔΕΛΦΟ»,  
ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΧΑΜΕ ΓΕΝΝΗΘΕΙ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΣΠΙΤΙ,  
ΕΓΩ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ, ΠΟΥ ΚΑΙ  
ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ...**

**ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ με τον Οδυσσέα Χατζόπουλο circa 2013**



ΔΥΟ ή ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΜΑΣ, ΣΤΑ  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ «ΚΑΚΤΟΥ» ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΟΠΟΥ  
ΑΛΛΩΣΤΕ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΟΜΩΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ,  
ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕΤΑ  
ΑΠΟ 2 ΧΡΟΝΙΑ. Η ΑΘΗΝΑ, ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ  
ΣΥΖΥΓΟΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ.

**ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΛΕΚΟ ΣΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ**