

ΥΠΕΞ -29/11/2021 - Παρουσίαση βιβλίου

Θ.Λ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Στους δαιδάλους της ελληνικής διπλωματίας, Υπουργείο Εξωτερικών, 1945-1980  
εκδόσεις ΙΔΙΣΜΕ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - 1/12/21

## Η ζωή και το έργο του πρέσβη ε. Τ. Θεμιστοκλή Χρυσανθόπουλου μέσα από τις σελίδες του ημερολογίου του



Η ζωή και το έργο του Θεμιστοκλή Χρυσανθόπουλου, του πρώτου Έλληνα διπλωμάτη που το 1947 τύχη αγαθή τον έφερε στη Ρόδο, ως εκπρόσωπο του ελληνικού κράτους, για να παραλάβει τα Δωδεκάνησα από τους Βρετανούς, ξεκινώντας τις διαδικασίες για την ενσωμάτωση των νησιών στη μητέρα Ελλάδα, παρουσιάστηκε στη διάρκεια μιας ζεστής και συγκινητικής εκδήλωσης με αφορμή την επίσημη κυκλοφορία του ημερολογίου του με τίτλο: «Στους δαιδάλους της ελληνικής διπλωματίας – Υπουργείο Εξωτερικών 1945 – 1980».

Το ημερολόγιο του Θεμιστοκλή Χρυσανθόπουλου εκδόθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔΙΣΜΕ), με την επιμέλεια της επίκουρης καθηγήτριας του τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης Ειρήνης Σαρίογλου.

Το βιβλίο, που εκδόθηκε με τη συνδρομή της θυγατέρας του Δάφνης Χρυσανθοπούλου – Γεωργιοπούλου και του αείμνηστου συζύγου της Γιώργου, αποτελεί μια ολοκληρωμένη προσπάθεια καταγραφής των ιστορικών γεγονότων, όπως τα έζησε ο ίδιος ο Έλληνας διπλωμάτης και θέλησε να τα καταγράψει, παρουσιάζοντας τόσο τις προσωπικές του απόψεις, όσο και τις επίσημες εθνικές θέσεις πάνω σε μείζονος σημασίας θέματα εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής.

Άνθρωποι που τον γνώρισαν από κοντά, συνεργάστηκαν μαζί του, αλλά και ο γιος του, ο πρέσβης ε. Τ. Λεωνίδας Χρυσανθόπουλος, ο οποίος μάλιστα υπηρέτησε μαζί με τον πατέρα του σε κάποιες φάσεις της διπλωματικής του καριέρας, συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα «Γιάννος Κρασιδιώτης» του υπουργείου Εξωτερικών, για να αποτίουν ελάχιστο φόρο τιμής στον άνθρωπο και διπλωμάτη, που κατά γενική ομολογία έθετε πάντα ως προτεραιότητα το δημόσιο και εθνικό συμφέρον.

Η Ειρήνη Σαρίογλου στην ομιλία της, τόνισε πως ο Θεμιστοκλής Χρυσανθόπουλος δυο σταθμούς της διπλωματικής του θητείας θεωρούσε ως πολύ σημαντικούς.

Ο πρώτος, ήταν η θέση του ως ακολούθου στη Ρόδο, όπου και παρέλαβε τα Δωδεκάνησα από τους Βρετανούς.

Ο δεύτερος, στο προξενείο της Κωνσταντινούπολης, όταν βίωσε από κοντά τις απελάσεις των Ελλήνων της πόλης το 1964. Η στενή σχέση και η συνεχής επικοινωνία που είχε αναπτύξει με το αείμνηστο Οικουμενικό Πατριάρχη Αθηναγόρα, μέχρι το

θάνατο του τελευταίου το 1972, μαρτυρούν τον ιδιαίτερο σεβασμό που έτρεφε για το θεσμό του οικουμενικού θρόνου.

Ο πρέσβης ε. Τ. Αριστείδης Αγαθοκλής αναφέρθηκε στις εμπειρίες του από τα χρόνια που υπηρετούσαν μαζί στην ελληνική πρεσβεία στην Οτάβα, ενώ ο επίσης πρέσβης ε. Τ. Γιώργος Βέης ανέσυρε από τη μνήμη του τις στιγμές που ο Θεμιστοκλής Χρυσανθόπουλος δίδασκε σε νέους διπλωμάτες.

Η πρώην προϊσταμένη της υπηρεσίας του ιστορικού και διπλωματικού αρχείου του ΥΠΕΞ Φωτεινή Τομαή, σκιαγράφησε την προσωπικότητα και το έργο του μέσα από μια σειρά ενεργειών από όλες τις θέσεις απ' όπου υπηρέτησε την Ελλάδα. Ο ανταποκριτής του ΑΠΕ – ΜΠΕ, δημοσιογράφος Βασίλης Λωλίδης τόνισε μεταξύ άλλων, ότι ο Θεμιστοκλής Χρυσανθόπουλος «σαν ένας άλλος Ηρόδοτος κατέγραψε στο ημερολόγιό του μια σημαντική περίοδο της νεότερης ελληνικής ιστορίας, όχι όμως από τη θέση του ιστορικού, αλλά του πρωταγωνιστή των γεγονότων. Τύχη αγαθή τον ήθελε να βρίσκεται στο σωστό timing ζώντας από μέσα σημαντικές στιγμές, που καθόρισαν την ελληνική πολιτική σε πάρα πολλά ζητήματα».

Ο διευθυντής του CNN Greece, δημοσιογράφος Γιάννης Μανδαλίδης, Κωνσταντινουπολίτης στην καταγωγή, μίλησε για το σημαντικό έργο της αναδιάρθρωσης και αναδιαμόρφωσης του προξενείου στην Πόλη κατά τη θητεία του Θεμιστοκλή Χρυσανθόπουλου εκεί, σημειώνοντας με εύσημο τρόπο, ότι ο γιος του Λεωνίδα, όταν κι αυτός υπηρέτησε στην ίδια θέση, συνέχισε τις προσπάθειες του πατέρα του από εκεί που τις είχε αφήσει.

Η εκδήλωση έκλεισε με τις προσωπικές αναμνήσεις από τη διπλωματική καριέρα του πατέρα του, που παρουσίασε με συγκινητικό τρόπο ο γιος του Λεωνίδα Χρυσανθόπουλος, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά όλους όσους παρακολούθησαν την εκδήλωση και τίμησαν τη μνήμη του πατέρα του.