

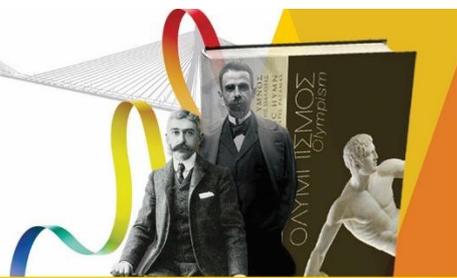


ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Κωστής Παλαμάς



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΜΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΙ ΔΡΟΜΕΙΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΙ ΝΑ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ «ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ» ΚΑΙ ΤΗΣ «ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΑΜΙΛΛΑΣ» ΣΤ' ΑΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΝΑΙΟΥ-ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΤΗΝ 27Η 11, ΣΤΗΝ GALLERY ΩΔΕΙΟ-ΠΠ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 30

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην Πάτρα, την Πόλη που διαχρονικά αναβιώνει με τον Ολυμπιακό ύμνο τα Ολυμπιακά ιδεώδη και έχει ταυτισθεί στην συνείδηση όλων μας ως **Διεθνή Πόλη του Ολυμπιακού ύμνου και της Λαμπαδηδρομίας**, τιμούμε τους διαχρονικούς Μαραθωνοδρόμους, τους γεννημένους δρομείς, που με μοναδική ανιδιοτέλεια ασύγκριτη προσφορά και ασίγηστο πάθος υπηρετούν καθημερινά το Ολυμπιακό Πνεύμα του **Ωραίου, του Μεγάλου και του Αληθινού**.

ο Σύλλογος Καλών Τεχνών «Κωστής Παλαμάς» το Κέντρο Πολιτισμού – Ολυμπισμού «Κωστής Παλαμάς» καθώς και η Λέσχη Περιπατητών – Δρομέων και Μαραθωνοδρόμων «Φαέθων», διοργανώνουν Πολιτιστική-Αθλητική και Καλλιτεχνική εκδήλωση που προβάλλει τα ιδεώδη τις αξίες και τις αρετές του διέπει το Αρχαιοελληνικό Ολυμπιακό Πνεύμα και τα άτομα που το υπηρετούν με ανείπωτη λατρεία. Στους βραβευμένους Μαραθωνοδρόμους θα απονεμηθεί το ιστορικό ενθύμιο βιβλίο-λεύκωμα με τίτλο: **«Οι Καλλιτέχνες δημιουργούν Πολιτισμό»** του συγγραφέα πρωταθλητή δεκάθλου, Μαραθωνοδρόμου και λαμπαδηδρόμου, Δρ.Μαλλιά Θεόδωρο, στο οποίο μεταξύ άλλων ιστορικών ντοκουμέντων προβάλλεται εκτός της διάσωσης και ανάδειξης της οικίας Παλαμά η σημαντική κίνηση μέχρι σήμερα για την ανάδειξη από την UNESCO του Ολυμπιακού ύμνου ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά καθώς και την καθιέρωση της Πάτρας ως Διεθνή Πόλη του Ολυμπιακού ύμνου και της Λαμπαδηδρομίας.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθούν οπτικοακουστικές παρουσιάσεις για τα:

1.Ολυμπιακά ιδεώδη και την στήριξη ανάδειξης του

Ολυμπιακού Ύμνου ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά από τον **Δρ.Μαλλιά Θεόδωρο**

2.Παρουσίαση Διαχρονικών Μαραθωνοδρόμων από τον **Κίμωνα Αποστολόπουλο**

3.Θα παιχθούν σημαντικά video, επιμελημένα από τους Θεόδωρο και Σοφία Μαλλιά.

α)τα Διαχρονικά και Παγκόσμια σύμβολα της Αχαϊκής γης,

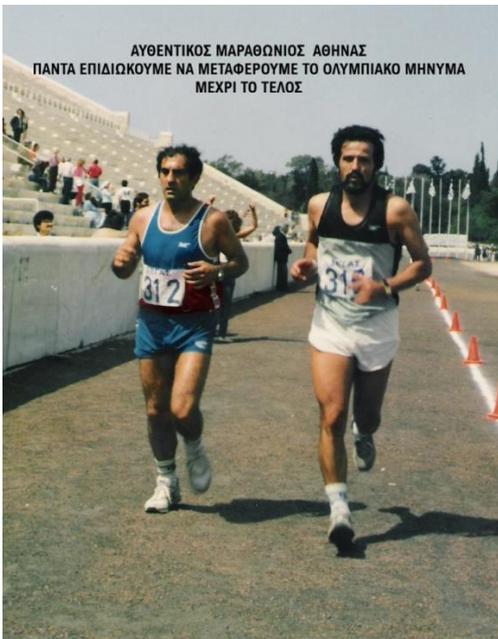
β)Θρυλικές ολυμπιακές στιγμές που σημάδεψαν την ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων

γ)Ανάκρουση του Ολυμπιακού ύμνου από την πρώτη και σημαντική Αφή της Φλόγας στην οικία Παλαμά, την Στέγη Γραμμάτων Κωστή Παλαμά.

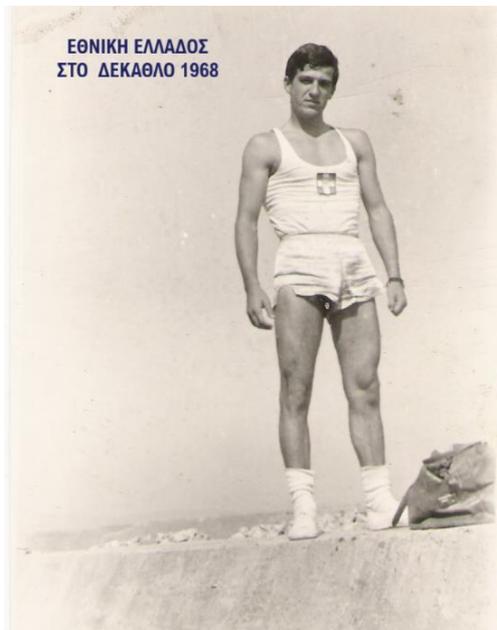
Παράλληλα, στους εκθεσιακούς χώρους θα παρουσιαστούν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και Ολυμπιακά ενθύμια, προβάλλοντας το αφήγημα ότι ο Αθλητισμός είναι και αυτός μία μορφή Τέχνης και συνυπάρχουν αρμονική καθ' όλη την πορεία διαμόρφωσης του Ολυμπιακού Πνεύματος

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς»

Καθηγητής, Δρ.Μαλλιάς Θεόδωρος



ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΗΝΥΜΑ
ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ



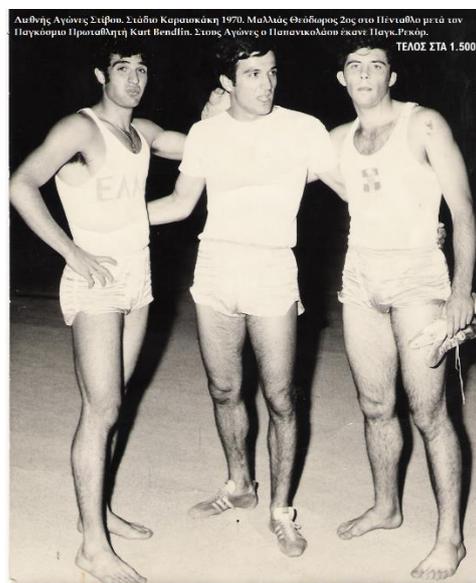
ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΟ ΔΕΚΑΘΛΟ 1968



ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟ ΔΕΚΑΘΛΟ
ΚΑΛΟΣ ΣΤΟ ΑΚΟΝΤΙΟ & ΔΙΣΚΟ



Στάδιο Καραϊσκάκη 1966, Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δεκάθλου
Αγώνας 1.500 μ. Μαλλιάρης-Σεβαστής-Κολοκυθάς
Πρωταθλητής: Κολοκυθάς Βασίλης



Αιθρής Αγώνες Στίβου, Στάδιο Καραϊσκάκη 1970, Μαλλιάρης Θεόδωρος 2ος στο Πεντάθλο μετά τον Παγκόσμιο Πρωταθλητή Kurt Bendlin. Στους Αγώνες ο Παπανικολάου έκανε Παγκόσμιο Ρεκόρ.
ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ 1.500



ΤΟΤΕ Ο ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΚΑΝΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΡΕΚΟΡ
ΣΤΟ ΕΠΙ-ΚΟΝΤΟ 5.49

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ - ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΓΗΣ ΤΕΝΤΑΒΩΝ

ΑΠΟΦΗΜΕΤΑΙ ΤΟΙΣ ΤΟ ΑΙΘΡΑ

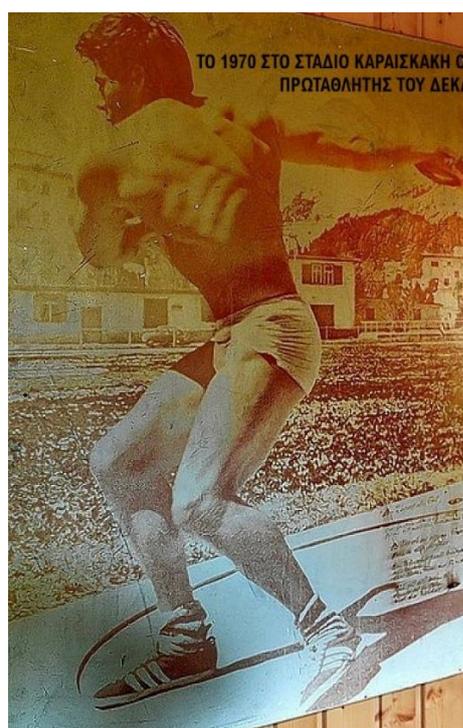
ΟΙ ΤΟΝ Νίκος Ούγγρι
ΚΑΡΕΝΑΝΤΑ ΜΟΥΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΟΙ ΤΟ
ΤΕΝΤΑΒΩΝ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΑ ΟΚΤΩΒΡΙΑ 1970

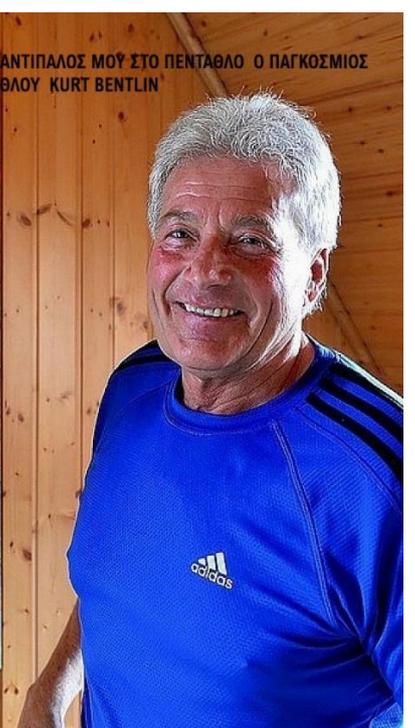
Α ΒΡΟΞΕΛΕΣ ΟΙ ΤΕΝ ΠΡΑΝΟΠΙΤΤΕ



Διεθνής Αγώνες Στίβου-Καραϊσκάκη 1970
Kurt Bendlin. Ολυμπ. Παγκόσμιο Ρεκόρ στο Δεκάθλο
Χρήστος Παπανικολάου. Παγκόσμιο Ρεκόρ. Επί Κοντό



ΤΟ 1970 ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΠΕΝΤΑΘΛΟ Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΘΛΟΥ KURT BENTLIN



ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ 7 ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΕΣ

